



برنامج مستقبلي

الجلسة الخامسة عشرة: التفكير الإبداعي في العمل



” في التفكير الإبداعي ليس مشكلة أن تكون على خطأ و أنت في طريقك إلى الحل ؛ لأنه قد يكون من الضروري أن تمر في منطقة خطأ كي تصل إلى موقف يمكنك من خلاله رؤية الممر الصحيح.“

– إدوارد دي بونو

المواضيع

١. نشاط حل مشكلة
٢. نقاش: هل الإبداع وسيلة أم غاية ؟
٣. فوائد التفكير الإبداعي
٤. من أين تأتي الأفكار؟
٥. طريقة العصف الذهني لاستخراج الأفكار
٦. أسلوب الدمج لابتكار الأفكار
٧. الخريطة الذهنية لصقل الأفكار

فوائد التفكير الإبداعي

- الوصول لحلول أفضل وتعطي نتائج أفضل
- تحسين مستوى المعيشة والحياة (التقنيات الحديثة والاختراعات)
- توفير الجهد والوقت والمال على المدى الطويل
- عدم التسليم بالأمر الواقع ومحاولة تغيير الواقع للأفضل
- زيادة القدرات العقلية والذهنية

من أين تأتي الأفكار الإبداعية ؟

- مشاكل واحتياجات شخصية ، أو عملية
- تحسين الأفكار الحالية
- استخدام وتطوير الأفكار القديمة
- منتجات متوفرة في مناطق مختلفة
- قراءة كتب متنوعة
- مشاهدة أفلام وبرامج مختلفة
- مناقشة الأهل والأصدقاء
- التخيل والخيال
- تأليف القصص والروايات

طريقة العصف الذهني

هو أسلوب يستخدم لاستخراج الأفكار دون تقييد أو تقييم. والهدف منها هو استخراج أكبر عدد ممكن من الأفكار دون اعتبار لجودة الأفكار. فالمهم الكم وليس الكيف.

- يقوم كل شخص باستخراج أكبر عدد ممكن من الأفكار
- لا يتم فيها مناقشة الأفكار أو تقييمها
- يتم تدوين الأفكار جمعها

خطوات العصف الذهني

الشكل التالي يوضح خطوات العصف الذهني

اختيار الفكرة

يتم اختيار الفكرة
الأنسب وتحديد طرق
تطبيقها وتنفيذها

تقييم الأفكار

يتم في هذه المرحلة
تقييم الأفكار وترتيبها
حسب موائمتها
للمشكلة أو الحل
المطلوب

مناقشة الأفكار

يتم فيها مناقشة
وفهم الأفكار بعمق،
ويمكن من خلال
النقاش تطوير الأفكار،
أو دمجها ببعضها، أو
تبسيطها، وغيرها

استخراج الأفكار

يتم فيها استخراج أكبر
عدد ممكن من الأفكار
دون نقد أو تقييم.



طريقة SCAMBER

S – Substitute	بَدِّل
C – Combine	اجمع
A – Adapt	تَكَيِّف
M – Modify	غَيِّر - عَدِّل
P – Put to another use	استخدم في شيء آخر
E – Eliminate	استبعد
R – Reverse	اعكس



Original idea



Substitute



Combine



Adapt



Multiply / Magnify



Put to other use



Eliminate



Rearrange

طريقة الخلط و الدمج

دمج أفكار في مجالات مختلفة، لكنها تصب في نفس الهدف

الخلط والدمج

ندمج أفكار المجالين ببعضهم للوصول لفكرة جديدة

الإنشاء

نفكر في كل مجال وكيف يتعاملون مع نوعية التحدي أو المشكلة المذكورة في الصياغة.

تحديد المجالات

اختيار مجالين مفتوحين مختلفين لا علاقة بينهما، ونقوم بعصف ذهني لأفكارهم الحالية

الصياغة

نصيغ التحدي أو المشكلة بطريقة: كيف يمكننا أن نقوم ب.....



مثال الخلط والجمع في المستشفيات

الخلط والدمج

ثلاجة غرفة
المستشفيات: يتم
وضع ثلاجة صغيرة في
غرف المرضى مليئة
بالمأكولات الصحية

الإنشاء

- تجربة المستشفيات:
الجلوس في الغرف
- تجربة الفنادق
ثلاجة مشروبات
ومأكولات

تحديد المجالات

- مجال
المستشفيات
- مجال الفنادق

الصياغة

كيف يمكننا أن نصنع
تجربة عناية إنسانية
للمرضى وعائلاتهم
وزوارهم؟

نشاط جماعي: كيف نحل أحد المشكلات التالية

باستخدام أحد أساليب التفكير الإبداعي أو أكثر، اختاروا مشكلة مختلفة، وقوموا بحلها:

١- مشكلة التخلص من النفايات التي تنتجها أحد المصانع، حيث يتم إلغاؤها في الخلاء، وقد أثرت على الحياة الصحراوية

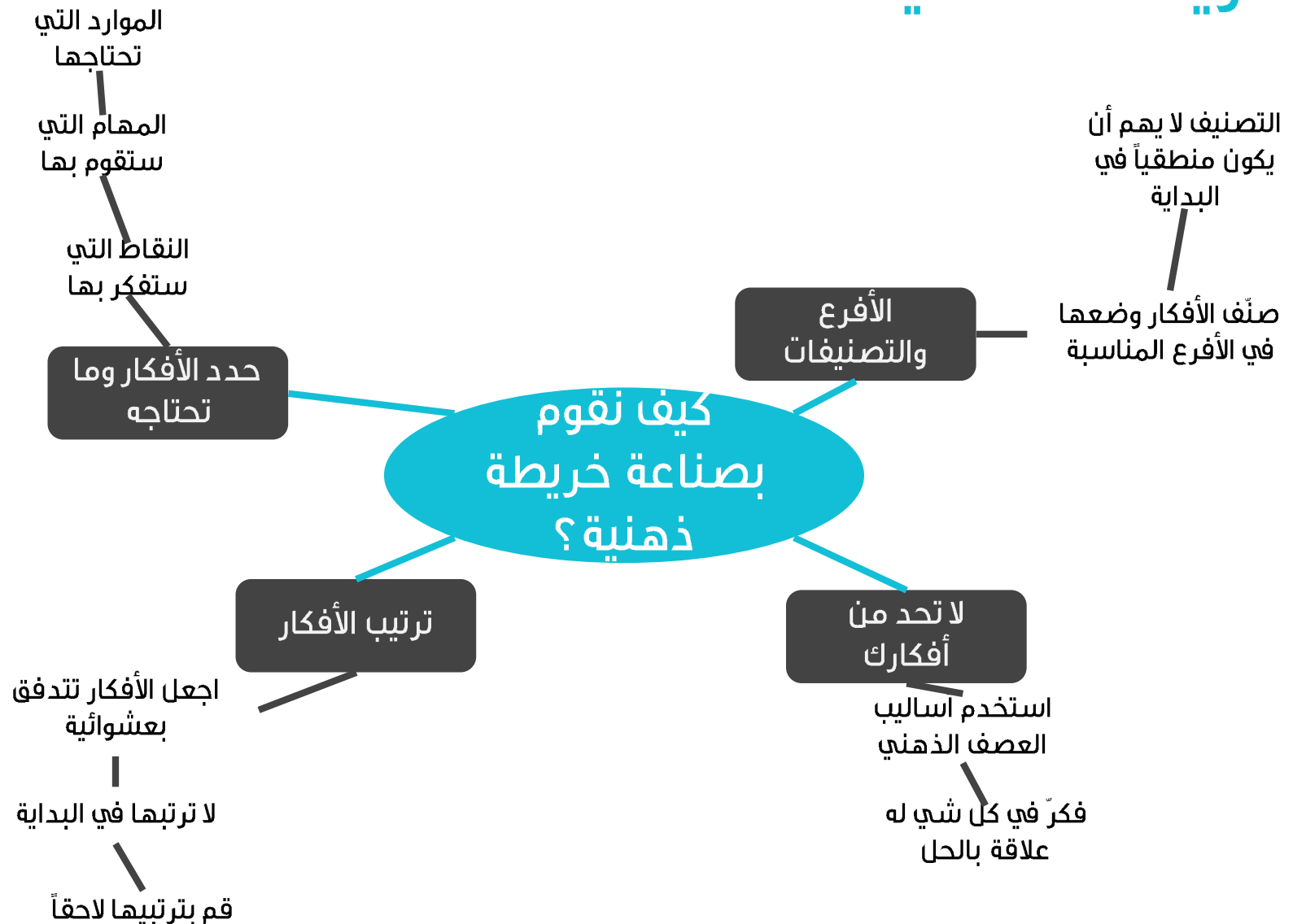
٢- مشكلة تأخر الموظفين عن العمل، وعدم التزامهم بالحضور في الموعد المحدد، و لا يرغبون ويرفضون بشدة نظام البصمة

٣- مشكلة اختراق الموقع الإلكتروني للشركة، ويحدث ذلك باستمرار

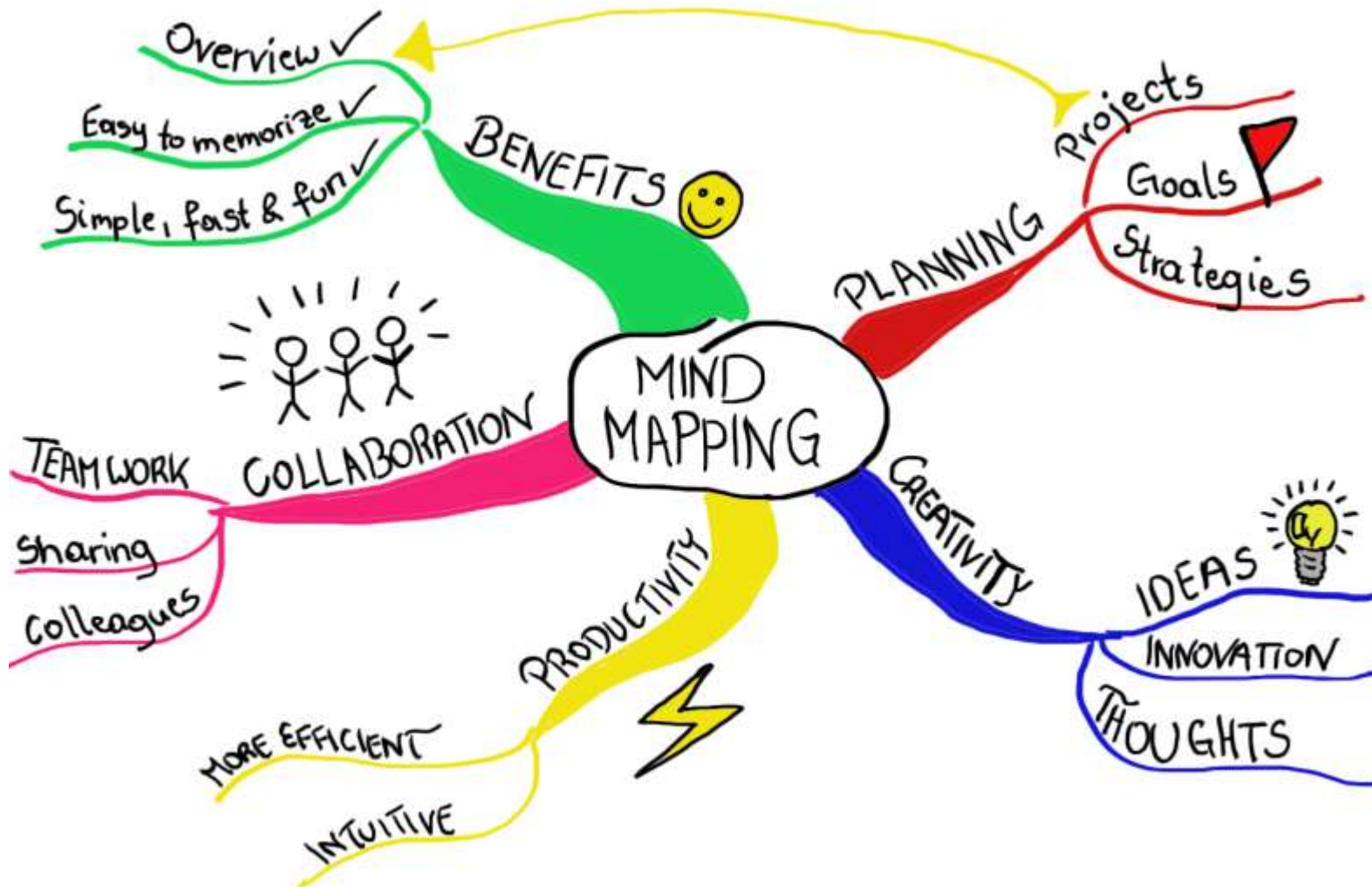
٤- مشكلة ازدحام أحد شوارع الرياض الرئيسية بشكل شديد في فترة خروج الموظفين الساعة الخامسة

٥- مشكلة تدني مستوى عدد من الطلاب والطالبات ، ويزداد تدني مستواهم كلما انتقلوا للمرحلة التي تليها

الخريطة الذهنية



الخريطة الذهنية



الخريطة الذهنية

- وضع الأساس في المنتصف.
- فكّر، ماهي الأمور المرتبطة بالأساس؟ أو كيف ننفذ الأساس؟
- في كل من العناصر، فكّر بشكل أعمق، ماذا يمكنني أن أفعل في كل عنصر؟
- تعمّق أكثر!